

**VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO A N. 1
CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO DI LAVORO AUTONOMO A TEMPO
DETERMINATO DI "LECTURER" PER IL SETTORE CONCORSUALE 13/B1
ECONOMIA AZIENDALE - BANDITO IN DATA 21 MAGGIO 2018, PROT. N. 68856
- PRESSO IL DIPARTIMENTO DI "MANAGEMENT E TECNOLOGIA"
DELL' UNIVERSITA' COMMERCIALE LUIGI BOCCONI DI MILANO.**

Verbale n. 2 - Prova didattica e valutazioni complessive.

Il giorno 4 luglio 2018, alle ore 14.00 si è riunita in aula 3-B3-SR01, 3° piano Edificio Roentgen - nominata dal Prof. Alfonso Gambardella, Direttore del Dipartimento di Management e Tecnologia - la Commissione incaricata della valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 contratto di diritto privato di lavoro autonomo a tempo determinato, bandita dall'Università Luigi Bocconi in data 21 maggio 2018, n. 68856 di protocollo, a coprire il posto di "Lecturer", per il settore concorsuale 13/B1 *Economia Aziendale (SECS-P/07)*.

Sono presenti i Commissari:

- Prof. Alfonso Gambardella, Professore Ordinario, Direttore Dipartimento di Management e Tecnologia
- Prof. Arnaldo Camuffo, Professore Ordinario, Dipartimento di Management e Tecnologia
- Prof. Paola Dubini, Professore Associato, Dipartimento di Management e Tecnologia

Francesco Billari, Professore Ordinario, e Prorettore alla Risorse Umane è presente come Uditore.

Svolge la funzione di Presidente il Prof. Alfonso Gambardella, mentre la Prof. Paola Dubini svolge la funzione di Segretario.

I candidati ammessi alla prova didattica sono:

Dott. Simone Autera, convocato per le ore 14.00
Dott. Massimiliano Nuccio, convocato per le ore 14.45

Alle ore 14.00 è presente e svolge la prova didattica il candidato invitato a seguito della valutazione dei titoli svolta nella riunione del giorno 26 giugno 2018, ossia: Simone Autera.

Al candidato **AUTERA**, convocato il giorno 3 luglio alle ore 14.00 dall'Ufficio Recruiting dell'Università Bocconi, come da art. 4 del Bando di concorso, sono stati sottoposti 5 temi in buste chiuse:

1. Il fenomeno del "winner takes all" nel settore dei media.
2. Convergenza digitale e concorrenza intersettoriale.
3. Innovazione e tradizione nei settori culturali.
4. L'erosione delle fonti di vantaggio competitivo e le strategie di contrasto nei settori culturali.
5. Concorrenza intersettoriale per la pubblicità digitale.

Il candidato ha sorteggiato le buste corrispondenti ai temi: 3-4-5

e ha scelto il tema "5 - Concorrenza intersettoriale per la pubblicità digitale "

La Commissione vista la prova didattica formula il seguente giudizio complessivo.

"Il dr. Simone Autera ha contestualizzato la sua prova didattica, individuandone gli obiettivi specifici di apprendimento, il livello universitario in cui potrebbe collocarsi la lezione e le conoscenze preliminari necessarie. Nell'esposizione si è parzialmente avvalso di tecniche didattiche per il coinvolgimento degli studenti. Ha presentato contenuti e materiali sufficientemente chiari, senza però chiarirne gli antecedenti teorici e dottrinali. Ha dimostrato una buona padronanza del tema. L'esposizione è stata lineare anche se non sempre convincente, in particolare nei momenti di interazione con i presenti alla prova. La prova conferma la coerenza del profilo del candidato rispetto agli obiettivi e ai fabbisogni didattici del Dipartimento di Management e Tecnologia.

Il giudizio complessivo, anche alla luce del giudizio già espresso in merito alla valutazione dei titoli, è pertanto discreto."

Alle ore 14.45 è presente e svolge la prova didattica il candidato invitato a seguito della valutazione dei titoli svolta nella riunione del giorno 26 giugno 2018, ossia: Massimiliano Nuccio.

Al candidato **NUCCIO**, convocato il giorno 3 luglio alle ore 14.45 dall'Ufficio Recruiting dell'Università Bocconi, come da art. 4 del Bando di concorso, sono stati sottoposti 5 temi in buste chiuse.

1. Innovazione nel sistema di offerta in ambito musicale.
2. Modelli di business per i produttori di contenuti digitali.
3. Le condizioni di sostenibilità per i contenuti autoprodotti.
4. Strategie di ricavo per i settori culturali.
5. Modelli di business in double sided markets.

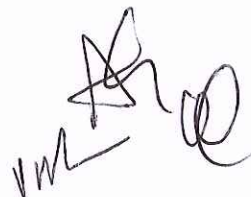
Il candidato ha sorteggiato le buste corrispondenti ai temi: 3-4-5 e ha scelto il tema "**4 - Strategie di ricavo per i settori culturali**".

La Commissione vista la prova didattica formula il seguente giudizio complessivo.

"Il dr. Massimiliano Nuccio non ha contestualizzato la sua prova didattica, e solo su richiesta esplicita ha provveduto a individuarne gli obiettivi specifici di apprendimento, il livello universitario in cui potrebbe collocarsi la lezione e le conoscenze preliminari necessarie. Nell'esposizione si è parzialmente avvalso di tecniche didattiche per il coinvolgimento degli studenti. Ha presentato contenuti e materiali sufficientemente chiari, senza però chiarirne gli antecedenti teorici e dottrinali. Ha dimostrato una discreta padronanza del tema. L'esposizione è stata sufficientemente chiara anche se non sempre convincente, in particolare nei momenti di interazione con i presenti alla prova. La prova evidenzia un profilo di competenza maggiormente orientato sui temi di policy analysis and evaluation rispetto ai temi di management, risultando quindi non pienamente coerente rispetto agli obiettivi e ai fabbisogni didattici del Dipartimento di Management e Tecnologia.

Il giudizio complessivo, anche alla luce del giudizio già espresso in merito alla valutazione dei titoli, è pertanto sufficiente."

Sulla base di tali valutazioni, dopo articolata discussione, tenuto conto della natura temporanea dell'incarico, la Commissione, a maggioranza, propone di assegnare il contratto da Lecturer, della durata di anni 3, eventualmente rinnovabile, per il Dipartimento di Management e Tecnologia a:



- **Simone AUTERA, nato a Imperia il 5 febbraio 1988**

Decorrenza del contratto: 1-09-2018

La commissione conclude i lavori alle ore 17.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

La commissione giudicatrice:

Prof. Alfonso Gambardella, Presidente

Prof. Arnaldo Camuffo, Membro

Prof. Paola Dubini, Segretario

Milano, 4 luglio 2018

